



Les agents d'animation culturelle au CEPEO, essentiel à la construction identitaire et à la francophonie auprès des enfants et au sein de nos écoles !

Il nous fait plaisir de vous présenter un entretien avec Mme Lissa Turgeon, agente d'animation culturelle au CEPEO.

Q. Bonjour Lissa, pourriez-vous nous parler de votre travail et rôle au sein des écoles du CEPEO ?

R. Je suis l'agente en animation culturelle à l'École secondaire publique Louis-Riel. Mon rôle à l'école est de créer des liens avec les élèves et de valoriser la diversité en créant et en encourageant des moments francophones avec les élèves, la communauté et tout le personnel de l'école. Je m'occupe entre autres du Gouvernement des élèves de l'intermédiaire et du secondaire, de la chorale, du club d'improvisation, du comité de l'annuaire, de la rentrée scolaire, le spectacle des fêtes et tout événements à grande envergure dans l'école telle que : la célébration du 25 septembre, le Relais pour la vie, Élève d'un jour, les Portes ouvertes, le pique-nique, la Rébellion etc. Je m'occupe également à choisir les spectacles et les ateliers pour l'école en m'assurant que le tout répond aux besoins des élèves. Je travaille également avec l'équipe d'animation culturelle du CEPEO pour les événements systémiques dont le camp leadership, la folie furieuse, les tournois d'improvisation etc. Nous offrons également des ateliers culturels dans toutes les écoles du CEPEO tel que l'improvisation, l'éveil musical, le rythme, le théâtre, le chant etc.

Q. Nous parlons souvent du terme "passeur culturel" pourriez-vous nous expliquer ce que cela signifie ?

R. À mon avis, un passeur culturel est un modèle accessible qui permet aux gens de découvrir et de vivre des moments francophones en éveillant un sentiment d'appartenance. Il contribue au développement de l'identité de la personne en créant des expériences culturelles par les arts et la culture francophone de partout dans le monde. Un passeur culturel est fier, et peut démontrer cette fierté en partageant la richesse et la diversité des cultures. J'ai eu la chance d'avoir plusieurs gens qui m'ont donné goût de participer à des événements culturels dans ma jeunesse soit Madame Pagé à mon école élémentaire, mes moniteurs d'été au Patro d'Ottawa ou ma famille à Québec et l'Original en Ontario. Je crois que c'est essentiel que les élèves vivent pleinement leur parcours à l'école et se sentent comme si l'école est leur deuxième maison.

Q. Qui peut être un passeur culturel ?

R. Nous sommes tous des passeurs culturels. Chaque individu a son histoire et sa culture à partager. Que ce soit par son expérience personnelle, la musique, le cinéma, les arts visuels, la littérature, la nourriture etc. Nous avons tous notre histoire à raconter. À l'école, il est important que chaque individu partage sa fierté francophone. L'équipe école doit être un passage culturel à travers l'éducation artistique et l'animation culturelle pour permettre à l'élève de développer sa créativité et pour construire son identité et sa fierté culturelle. Que ce soit l'enseignant qui discute et partage avec ses élèves un film ou un documentaire francophone, la direction qui partage une blague qui a entendu ou encore le concierge qui écoute sa musique en français en fredonnant la mélodie. C'est clair que les grands-parents, les parents et la famille élargie sont essentiels pour la vitalité culturelle de l'élève également car c'est là où l'on peut retrouver ses racines et de grandir et de s'épanouir à partir de cela.

Q. Quelles sont les approches à privilégier pour aborder la culture/ le français auprès des tous petits mais aussi des plus vieux ? Sont-elles les mêmes lorsqu'il y a de la réticence ?

R. En premier lieu, la réticence est habituellement présente quand le concept est nouveau et on est réservé car on n'a jamais vécu ce moment. Il faut bien présenter et connaître la culture de soi et de l'élève afin d'avoir un résultat positif.

SERVICE À LA PETITE ENFANCE

Explorer pour devenir!

Conseil des
écoles publiques
de l'Est de l'Ontario



La musique et les arts sont des approches qui sont facilement accessibles auprès des tous petits ainsi que les plus vieux et qui peuvent transmettre facilement une émotion. Dès le jeune âge, la musique est essentielle pour apprendre à ranger, se laver, jouer, danser, bricoler etc. On se rappelle des comptines et des chants de notre jeunesse car cela est gravé dans notre mémoire. Un film ou une pièce de théâtre peut permettre à l'élève de voyager ou de rêver juste en vivant le moment présent. Je crois qu'à l'adolescence, ce n'est pas toujours évident d'aller chercher l'élève. Il faut l'écouter et connaître ses intérêts. Souvent l'élève va simplement suivre ses amis et va être charmé par l'activité et va vouloir revivre l'expérience avec ou sans ses amis en raison du sentiment positif qu'il a connu. La présentation et préparation sont très importantes afin d'avoir le maximum d'attention. Il est important de bien connaître la musique et la culture francophone de partout afin d'aller rejoindre le plus grand nombre de gens possible. La musique francophone n'est pas un style de musique. On peut retrouver tous les styles tels que le rap, le pop, le classique, le rock et country en français.

Il faut se rappeler que nous avons une grande diversité d'élèves donc il est important d'essayer des choses et d'innover avec les élèves de façon organique. L'approche interculturelle, les relations humaines, la découverte de soi, le respect de l'autre et des identités culturelles sont les éléments-clés pour aller chercher les tous petits ainsi que les plus vieux.

Q. Quels sont les impacts positifs auxquels le jeune bénéficie lorsqu'il est exposé à la culture française à court et à long terme ?

R. Les impacts positifs pour les jeunes qui en bénéficient sont la confiance, la participation, de nouvelles amitiés, le bonheur, le sentiment d'appartenance et le goût de redonner. Une fois que l'élève a eu une expérience nouvelle et amusante en français et connaît un sentiment d'appartenance dans ce moment, il va vouloir revenir et va se bâtir une confiance et s'épanouir dans cette culture. La langue française n'est pas qu'une langue ; c'est un sport, une chanson, une caresse, un goût, une expression et une blague. C'est une culture extraordinaire à vivre et à ressentir. L'enfant à long terme va se retrouver dans cette langue et cette culture grâce aux impacts positifs qu'il a bénéficié pendant sa scolarité.

Q. Auriez-vous des idées, suggestions ou conseils à offrir à un parent/famille allophone ou exogame pour appuyer son enfant à vivre sa francophonie à l'extérieur des murs de l'école ou du service de garde ?

R. Il est crucial que le parent et la famille encouragent et s'immerge dans la culture francophone s'il veut que son enfant le vivre à fond. Il est également important de bien guider et outiller nos familles allophones et exogames et de les accueillir à bras ouverts car ils ont démontré un intérêt à la langue française. La famille doit prendre un bouché à la fois afin de se permettre un temps pour s'acclimater à la langue en lisant un petit livre à tous les soirs, en écoutant une chanson ou deux en faisant la vaisselle, en regardant une émission éducative afin de mieux maîtriser la langue. Il est aussi important que la famille puisse vivre des spectacles ou des sorties en français avec sa communauté. Nous avons une responsabilité de bien encadrer et d'offrir le plus de formations et d'outils possibles à la famille et l'enfant afin qu'ils puissent mieux comprendre et d'affirmer leur identité à la culture et à la langue française.

Q. Auriez-vous des ressources à partager aux familles qui désirent en connaître davantage ou s'outiller?

R. Plusieurs ressources sont disponibles :

<https://www.lecentrefranco.ca/>,

<https://cnfs.ca/ressources-francophones>,

<http://cfero.ca/home/>,

<https://www.fccf.ca/>,

<https://www.acelf.ca/>

Voici les listes pour la musique en français :

[listes francophones sur YouTube](#),

SERVICE À LA PETITE ENFANCE

Explorer pour devenir!

Conseil des
écoles publiques
de l'Est de l'Ontario



<https://www.icimusique.ca/listes-d-ecoute-musicales>,

Émission de télé francophone :

[Tou.tv - Jeunesse](#)

[Téléquébec - Jeunesse](#)

[TFO - jeunesse](#)

[ONF - Jeunesse](#)

[AC CEPEO Danse en français](#)

[Livres audio de Radio-Canada](#)

[Romans jeunesse gratuits en divers formats numériques](#)

[MathXplosion](#)

<https://www.lesdebrouillards.com/categorie/experiences/> des expériences à réaliser à la maison.

Q.Y a-t-il autre chose que vous aimeriez partager ?

R. On ne peut pas vraiment transmettre la fierté francophone mais on peut certainement essayer en innovant constamment en équipe car la culture francophone et sa vitalité appartient à tous ceux qui veulent parler et partager cette belle langue.

Nous vous remercions Lissa, d'avoir répondu à nos nombreuses questions. Je vous remercie au nom des familles, du personnel éducatif et des enfants pour le plaisir que vous leur apportez et tout cela en FRANÇAIS !