

Auditions -- Écriture (lignes directrices)

PARTIE A :

Portfolio :

- Pour un.e candidat.e de la **7^e année** qui auditionne pour la 8^e année : au minimum, **UN** texte parmi les genres suivants
- Pour un.e candidat.e de la **8^e année** qui auditionne pour la 9^e année : au minimum, **DEUX** textes de genres différents parmi ces options
- Pour un.e candidat.e de la **9^e année** ou plus qui auditionne : au minimum, **TROIS** textes, dont un de chacun des genres suivants

Les genres de texte :

- **Poétique** : Un poème en vers libres (non rimés) d'une page maximum qui démontre une attention particulière à sa forme (la disposition sur la page, la graphie, la ponctuation, la versification) ainsi qu'aux images créées par des cooccurrences originales et riches. Le tout devrait se baser sur plusieurs niveaux de langue.
- **Dramaturgique** : Un court monologue d'une page (double interligne) au travers duquel un personnage, humain, unique et nuancé, revendique quelque chose à quelqu'un, ou implore un personnage, ou encore juge un autre personnage. On s'attend à des nuances d'émotions, à des sous-entendus et à un niveau de langue oral et dynamique.
- **Narratif** : Un court récit (environ 4 pages à double interligne), fantastique ou réaliste, qui suit le schéma narratif (situation initiale, élément déclencheur, 3 péripéties, dénouement et situation finale, et ce, à raison d'un paragraphe par élément du schéma narratif). On s'attend ici à un niveau de langue littéraire/soutenu.

***Présentation du portfolio** : Le document final devrait être esthétiquement travaillé (page de présentation, table des matières avec titres des sections et des œuvres, mise en page recherchée, choix des polices, etc.) et révisé afin d'éviter les erreurs.