

AUDITIONS



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour les auditions en présentiel

CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

INSCRIPTION



ceao.cepeo.on.ca

ÉTAPE 1 : Choisir jusqu'à **deux** concentrations pour lesquelles faire une audition.

ÉTAPE 2 : Payer **15\$** par audition dans la billetterie du CEAO.

ICI

ÉTAPE 3 : Remplir le formulaire d'inscription en ligne sur notre **site web**. Il faut remplir un formulaire pour chaque audition demandée. Joindre la **documentation** indiquée (vidéo, texte, ou portfolio numérique) selon la concentration.

ICI

ÉTAPE 4 : Arriver à l'heure pour l'**entrevue** (si besoin) selon l'horaire qui vous sera partagé.

POUR TOUTE QUESTION
Communiquez avec nous :

CEAO@CEPEO.ON.CA



CEAO
CEAO

DEPUIS 1985

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES

Pour les auditions
en présentiel

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

2 cours par année
(plus un cours hors
horaire avec audition
donné une fois par
semaine après 15h30).

Programme contingenté
à 25 élèves par niveau.

CEAO

DEPUIS 1985

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO



AUDITION

PARTIE A

Portfolio numérique avec 5 oeuvres:

- 1 dessin d'observation "nature morte".
- 1 oeuvre médiatique (dessin sur tablette, photo, ou oeuvre générée à l'ordinateur).
- 1 oeuvre (n'importe quelle médium) avec le thème ADAPTATION.
- 2 oeuvres au choix (médium et thème ouverts) qui représentent tes habiletés et intérêts.

À l'ÉSP De La Salle:

- Dessin d'observation et test de créativité (horaire à recevoir par élève)

PARTIE B

Des entrevues en lien avec le portfolio et les motivations des élèves peuvent avoir lieu avec un jury, si nécessaire.

Pour de l'information plus approfondie et des exemples de portfolios, veuillez regarder cette présentation :

AUDITION ARTS VISUELS

CINÉMA ET TÉLÉVISION

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

2 cours par année
(plus un cours hors
horaire avec audition
donné une fois par
semaine après 15h30).

Programme contingenté
à 24 élèves.



AUDITION

PARTIE A

Portfolio numérique :

- 8e année le roman photo
- 9e à 12e le roman photo et la courte vidéo
- les détails se retrouvent dans le google slides.

PARTIE B

Entrevue avec le jury

- Il faudra visionner un court métrage **en avance** et préparer un synopsis pour un film que tu aimerais réaliser. Les informations sont dans la présentation ci-bas:

Pour de l'information plus approfondie et des exemples de portfolios, veuillez regarder cette présentation :

CEAO

DEPUIS 1985

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

Pour les auditions
en présentiel

AUDITION CINÉMA

DANSE

Pour les auditions
en présentiel

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

3 cours par année
dont un cours hors horaire
obligatoire donné une fois
par semaine après 15h30.

Programme contingenté
à 20 élèves.

À noter:

Les élèves inscrits en concentration Danse sont exemptés du cours d'Éducation physique. Les notions d'hygiène et de santé sont intégrées au cours.



AUDITION

PARTIE A

Deux extraits de 1 à 3 min issus de la création libre

- Le ou la candidat.e doit se présenter en tenue de classe : cheveux attachés avec collant et maillot sans pieds, aucun bijoux.

PARTIE B (Optionnel)

Une lettre de référence de son école de danse

PARTIE C

Entrevue

- Le ou la candidat.e participera à une courte discussion pour présenter ses intérêts personnels en danse. Seront également évaluées ses qualités physiologiques.

CEAO

DEPUIS 1985

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

ÉCRITURE ET CRÉATION LITTÉRAIRE

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine

9e-12e année

2 cours par année
(plus un cours hors
horaire à partir de la
10e année).

Programme contingenté
à 15 élèves par niveau.



AUDITION

PARTIE A

Portfolio

Pour en découvrir plus sur le portfolio,
cliquez sur le bouton ci-dessous

[Portfolio écriture](#)

PARTIE B

Entrevue

- 10 minutes par candidat.e.

On s'attend à ce que le candidat.e soit en
mesure de nous partager:

- Les raisons qui l'attirent vers la Concentration;
- Son intérêt envers la langue française;
- Sa culture générale.

Les réponses devraient être livrées dans un bon
français.

Pour les auditions
en présentiel

CEAO

DEPUIS 1985

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

MUSIQUE CORDES

Pour les auditions
en présentiel

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

3 cours par année

dont un cours hors horaire
obligatoire donné une fois
par semaine après 15 h 30, parmi:

- L'Orchestre à cordes junior
- L'Orchestre à cordes senior
- L'Orchestre Symphonique des
Jeunes de l'Ontario Français



AUDITION

PARTIE A

- Interprétation de deux pièces contrastantes
(solo, études ou pièces d'Orchestre) d'une
durée maximale de 5 minutes.

PARTIE B

Entrevue

- Entrevue de 10 minutes dans laquelle le ou la
candidat.e sera évalué.e sur la lecture
musicale et la mémoire auditive.

À noter:

Ce programme n'inclut pas le piano ou la
guitare. Cependant, ces instruments
peuvent être joués lors de l'audition.

CEAO

DEPUIS 1985

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

Pour les auditions
en présentiel

MUSIQUE VENTS ET PERCUSSIONS

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

3 cours par année
dont un cours hors horaire
obligatoire donné une fois
par semaine après 15h30.

Programme contingenté
à 28 élèves.

AUDITION

PARTIE A

- Interprétation de deux pièces contrastantes (pièces ou études) d'une durée maximale de 5 minutes.
- Quatre copies papiers de vos partitions.

PARTIE B

Entrevue

- Entrevue de 10 minutes durant laquelle le ou la candidat.e sera évalué.e sur la lecture musicale et la mémoire auditive.



CEAO

DEPUIS 1985

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

MUSIQUE VOCALE

Pour les auditions
en présentiel

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

3 cours par année
dont un cours hors horaire
obligatoire donné une fois
par semaine après 15h30.

Programme contingenté
à 28 élèves.



AUDITION

PARTIE A

- Interprétation de deux pièces contrastantes (présenter au minimum un chant en français) d'une durée maximale de 5 minutes chaque.
- L'accompagnement au piano n'est pas obligatoire.

PARTIE B

Entrevue

- 5 à 10 minutes à travers desquelles le ou la candidat.e sera évalué.e sur le solfège mélodique et rythmique et la mémoire auditive.

CEAO

DEPUIS 1985

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

THÉÂTRE

Pour les auditions
en présentiel

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

3 cours par année
dont un cours hors horaire
obligatoire donné une fois
par semaine après 15h30.

Programme contingenté
à 25 élèves.



AUDITION

PARTIE A

Interprétation d'un monologue

- 2 à 3 minutes maximum tiré du répertoire canadien français (ex, les Belles-soeurs de M. Tremblay).
- Le texte doit refléter un personnage.
- L'évaluation se fera au niveau de la diction, de l'expression et de la créativité.
- Le ou la candidat.e devra interpréter son texte par coeur.

PARTIE B

Entrevue (à la discrétion du jury)

- 10 minutes au cours de laquelle le ou la candidat.e sera évalué sur une lecture à vue. Il ou elle se verra attribué.e un texte à lire, avec intention et interprétation, afin de d'en démontrer sa compréhension.

**Si vous avez besoin de répertoire,
veuillez cliquer**

[ICI](#)

À noter:

Les monologues humoristiques, les compositions personnelles ou les textes de concours d'art oratoire ne sont pas admissibles.

CEAO
CEAO

DEPUIS 1985

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO