

CINÉMA ET TÉLÉVISION

CEAO

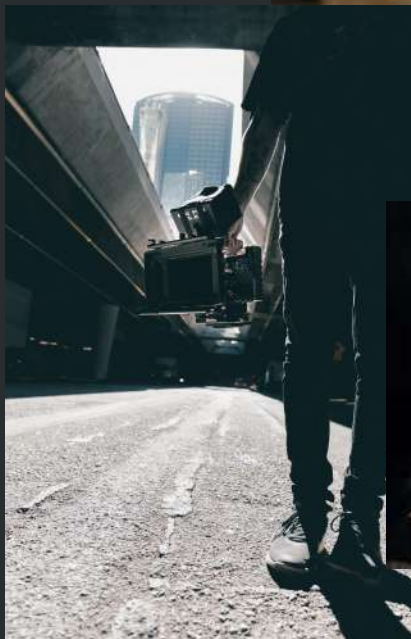
DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

**AUDITION:
INFORMATIONS DÉTAILLÉES**

AU SUJET DE LA CONCENTRATION

- Quatre cours/semaine en 8e
- Un cours à tous les jours de la 9e à la 12e
- Enseignants sont des professionnels du milieu
- Sorties et ateliers spécialisés
- Accès aux équipements professionnels
- Emphase sur la photographie en 8e, puis l'image en mouvement à partir de la 9e.



PROFIL D'ÉLÈVE RECHERCHÉ

Travaille bien en
équipe

Curieux
et motivé

Prêt à apprendre
les aspects
théoriques et
techniques



Communicateur:
analyse d'images,
critiques à l'oral

Organisé: matériel,
dates de remise

Flexible et
débrouillard: s'adapte
bien, trouve des
solutions

Fiable: remettre
travaux à temps

L'AUDITION

L'audition prendra la forme d'une entrevue. Tu y présenteras ton portfolio numérique et tu répondras à des questions. Tu auras besoin de préparer tes réponses à certaines questions en avance.

PARTIE A : PORTFOLIO NUMÉRIQUE

PARTIE B : ENTREVUE AVEC LE JURY



PARTIE A : PORTFOLIO NUMÉRIQUE

- Créer un Google Slide ou présentation PowerPoint avec **5 photos** que tu as prises
- Inclure **une** diapositive pour **chaque** photo avec une courte explication de la photo (comment et pourquoi tu l'as prise, pourquoi tu trouves qu'elle est réussie ou intéressante).
- Optionnel: tu peux aussi inclure **une** animation ou vidéo que tu as créée
- Important: Vise de la variété dans ton travail! Un mélange de photos intérieur/extérieur, portrait, paysage, objet, etc. Montre-nous que tu as plusieurs intérêts et que tu prends souvent des photos. On ne veut pas voir 5 photos de ton chat!
- **Sauvegarde ton Slide** et insère-le dans ton formulaire d'inscription pour l'audition. Assure-toi d'activer le partage par lien pour qu'on puisse y accéder!

PORTFOLIO EXEMPLE

Voici ce à quoi une diapositive de ton Slide pourrait ressembler:

J'ai pris cette image de mon amie lors d'une randonnée dans le centre-ville. J'ai trouvé un arrière-plan avec des formes colorées pour aller avec les couleurs de mon sujet. Je lui ai demandé de mettre son parapluie pour encadrer son visage, puis de garder une expression sérieuse en regardant la caméra.



PARTIE B : ENTREVUE AVEC LE JURY

- Tu auras une conversation avec un jury afin de mieux comprendre ton intérêt pour la concentration ainsi que tes compétences.
- Il faudra préparer des réponses **en avance** pour deux questions (qui seront présentées dans les 2 prochaines diapositives).
- Tu auras accès à tes notes durant l'entrevue pour ces deux questions.
- Quelques autres questions seront spontanées (aucune préparation).

ENTREVUE QUESTION 1

- Visionner le court-métrage Jelly (durée: 2 min 21 sec).
- Nous allons te poser une des questions suivantes au sujet de la vidéo:
 - Quelle était ta partie préférée du court-métrage? Pourquoi?
 - Lorsque le bloc bleu tombe dans le trou, l'éclairage devient plus sombre. Pourquoi penses-tu qu'ils ont éclairé cette scène différemment de la scène du début dans le village?
 - La musique n'est pas la même dans la scène du village que dans celle de l'usine souterraine. Quel est l'effet des différentes musiques sur les émotions de chaque scène?

ENTREVUE QUESTION 2

- Le cinéma est l'art de raconter des histoires à l'aide d'images en mouvement. À toi donc de créer une histoire que tu aimerais filmer si tu étais réalisateur! Tu nous en feras un **synopsis** (résumé) lors de ton entrevue.
- Invente une histoire à partir **d'une** des pistes suivantes:
 - J'allais quitter la maison quand, tout à coup...
 - Il y a un monstre dans l'école !
 - Ma soeur a disparu !
 - Tu ne devineras jamais ce que j'ai trouvé dans le sous-sol !
 - Il y a eu un coup de tonnerre, les lumières se sont éteintes et...
 - Je me suis réveillé dans le corps de mon chien !
 - À travers le viseur de ma caméra j'ai vu...
 - Elle me donna l'épée et dit...
- Lors de l'entrevue, explique nous le synopsis en quelques phrases (**30 secondes à 1 minute**). Assure-toi que ton histoire a un début, un milieu, et une fin.

RÉSUMÉ

Afin d'assurer une bonne audition, voici les étapes en résumé :

- ❑ Bien lire et comprendre les instructions pour les deux parties de l'audition
- ❑ Payer pour l'audition (15\$) dans la billetterie du CEO.
- ❑ Préparer un portfolio numérique (Slide) et le remettre avec ton formulaire d'inscription dans le site web du CEO.
- ❑ Préparer tes réponses aux 2 questions fournies pour l'entrevue avec le jury
- ❑ Te présenter à ton audition (dans Google Meet) à l'heure convenue. Tu recevras l'heure de ton rendez-vous par courriel.
- ❑ Attendre les résultats!

EN CAS DE PÉPINS ...

Si tu as des problèmes en cours de route (remplissage du formulaire, création du portfolio, préparation de l'entrevue), n'attends pas à l'audition pour nous le dire!

Contactez nous immédiatement au
ceao@cepeo.on.ca

Nous travaillerons avec toi pour s'assurer que tu puisses être prêt pour l'audition.

