

L'Orchestre symphonique des jeunes
de l'Ontario français vous présente

Célébration en famille

Le 22 Décembre à 19h
Auditorium



SJ
F

Orchestre symphonique
des jeunes de
l'Ontario français



Conseil des
écoles publiques
de l'Est de l'Ontario

ÉCOLE
secondaire
publique
DE LA
SALLE



Centre
d'excellence
artistique
de l'Ontario

Voiles vers le futur
CEAO
1983-2023

Mot de bienvenue

En 1866, le compositeur le plus influent de la fin de la période romantique, Richard Wagner, tomba en amour avec Cosima, fille du célèbre compositeur et pianiste hongrois Franz Liszt. Siegfried Idyll est un témoignage musical du tendre amour que ressentit Wagner - un cadeau pour elle et leur jeune garçon, Siegfried. La pièce a été jouée pour la première fois au lever du soleil le 25 décembre 1870, sur l'escalier en colimaçon menant au deuxième étage de Tribschen, leur villa au bord du lac Luzerne, en Suisse. En écoutant les douces mélodies de cette pièce, on peut s'imaginer le jeune Siegfried dans les bras de Cosima qui regarde l'orchestre s'exécuter sous la direction du compositeur affectionné dans ce tableau pittoresque. En ce temps des fêtes qui cognent à nos portes, profitons de ce moment pour prendre un instant pour être tendre envers soi-même, de contempler tout l'amour qui nous caresse tout en étant reconnaissant des gens qui nous entourent. Que ce soit nos enfants, nos parents, une parenté, des amis ou tout simplement des collègues de travail que nous n'avons pas eu la chance d'apprécier à leur juste valeur ces derniers temps, prenons l'occasion ce soir de contempler ensemble afin de leur envoyer une pensée positive. Le temps des fêtes est le moment dans l'année où nous pouvons rire, chanter, danser et célébrer en famille. Quelle meilleure façon de conclure ce concert avec des pièces et des danses qui nous sont familières tirées de la suite du Casse-Noisette de Piotr Ilich Tchaïkovsky. Un concert pour qui chaque membre de la famille pourra prendre goût! Ce fut un grand plaisir pour moi de travailler ce répertoire avec les musiciens qui ont travaillé très fort ces derniers temps. Je suis très fier de ce que chaque musicien a su accomplir. Que ce soit entre les instruments à cordes, les instruments à vents et les percussions ou encore entre amis et nos proches, je vous souhaite une très belle célébration en famille.

Bon concert!

Biographie



Jason Hutt

Jason Hutt est un artiste franco-ontarien accompli, autant comme chef d'orchestre que violoniste. Depuis ses études en violon à Montréal, il jouit d'une carrière nationale en tant que pigiste et membre de différentes formations musicales. Sous la direction du Maestro Louis Lavigueur, chef d'orchestre et de chœur, il entreprit ses études en direction orchestrale de 2014 à 2018. Par la suite, il complètera une maîtrise en direction orchestrale à l'Université d'Ottawa en 2022, sous la tutelle des Maestris Jean-Philippe Tremblay, David Currie et Dinuk Wijeratne.

Plusieurs ont fait appel à ses talents d'arrangeur et compositeur pour des prestations et projets d'envergures divers. Il co-produira le projet Franco symphonique en 2015 pour le 40e anniversaire du Festival Franco-Ontarien en réalisant les arrangements et en assumant la direction musicale de l'orchestre symphonique. De plus, il travailla sur les arrangements pour orchestre à cordes de Yao au Gala des Prix Trille Or, diffusé sur les ondes d'Ici Radio Canada en 2016.

L'épanouissement de la jeunesse musicale est une grande passion de Jason Hutt. Il dirige présentement le programme de cordes et orchestres du Centre d'excellence artistique de l'Ontario (CEAO) ainsi que le programme des Petits archets depuis 2013. Après avoir longtemps œuvré comme enseignant et directeur musical en vents et percussions, il s'engage cœur et âme pour redonner passion et excellence au programme de cordes et orchestres du CEAO. De plus, il dirigea plusieurs orchestres et ensembles de jeunes au pays et à l'internationale. C'est sous son bâton que renaquit l'Orchestre des jeunes de l'Ontario français (OSJOF) en mai 2018 afin d'offrir l'opportunité aux musiciens franco-ontariens en herbe d'avoir leur propre orchestre symphonique. En tant que directeur artistique de l'orchestre, il réalisa la programmation des concerts et produira plusieurs projets d'envergure dont une production du Casse Noisette de P.I. Tchaïkovsky en décembre 2019. Sous sa direction, l'Orchestre à cordes senior du CEAO a réussi plusieurs tournées à l'internationale, dont une tournée en Espagne en mai 2017 et une tournée exceptionnelle des Balkans en mai 2019 avec 11 concerts en Serbie, Bosnie, Croatie, Slovaquie et Italie. Depuis 2020, il assume le rôle d'assistant chef de l'orchestre de l'Université d'Ottawa. En juillet 2021, il se fit inviter en tant qu'assistant chef du Maestro Jean-Philippe Tremblay à l'Orchestre de la francophonie (l'OF).

Programme

Siegfried Idyll

Richard Wagner

Casse Noisette

Piotr Illych Tchaikovsky

Ouverture

Marche

Trepak

Danse des Mirlitons

Danse arabe

Valse des fleurs

Pas de deux

Musicien. ne. s

Orchestre symphonique des jeunes de l'Ontario français

Direction musicale: Jason Huft

Musiciens pour Siegfried Idyll - R. Wagner

Violons 1: Ines Doulet - Phillip Ingalls - Tobey Chen - Alexia Qi - Éric Barbarie - Vanessa Tian

Violons 2: Esmée Sparling - Miriam Zdunich - Cléa Labelle - Vincent Farmer - Eliane Corriveau - Nicolas Montminy - Amelia Picard

Altos: Mallika Marchand - Julien Brandon-Renaud - Pierre Fakhouri - Anne-Sophie - Dumas

Violoncelles: Finnegan Richtford-Burt - Rose Sparling - Sebastian Matt - Aurélie Dumas - Emile Paillat

Contrebasses: Mika Taillefer - Nathanaël DeWolffe

Flûtes: Darya Heynen - Caitlin Sampson

Hautbois: Nabeel Ansari

Clarinette: Sophie Pharand

Bassons: Ulrich Dupuis - Darius Andrews

Cors: Éric Bouchard - Chloé Ouelette

Trompettes: Kai Watanabe Mader - César Gauthier

Orchestre symphonique des jeunes de l'Ontario français

Direction musicale: Jason Huft

Musiciens pour Casse noisette - P.I. Tchaikovsky

Violons 1: Ines Doulet - Phillip Ingalls - Tobey Chen - Alexia Qi - Éric Barbarie - Vanessa Tian - Miriam Zdunich

Violons 2: Esmée Sparling - Cléa Labelle - Marika Wigen - Eliane Corriveau - Vincent Farmer - Nicolas Montminy - Emma Rose Balleneger - Tabi Ritchford-Burt - Nicolas Montminy - Marcus Barbarie - Amelia Picard

Altos: Mallika Marchand - Pierre Fakhouri - Julien Brandon-Renaud - Gabriel Zdunich - Anne-Sophie - Dumas - Johanna Rostenne - Liam Mcphee - Noa Nadon

Violoncelles: Finnegan Richtford-Burt - Sebastian Matt - Rose Sparling - Aurélie Dumas - Emile Paillat - Alexander Mongrain - Henrik Stephenson

Contrebasses: Mika Taillefer - Nathanaël DeWolffe - Tavi Aslan - Alex Hemerling

Harpes: Julia Maghalaes - Sofia Barrette

Flûtes: Darya Heynen - Caitlin Sampson

Hautbois: Nabeel Ansari

Clarinette: Sophie Pharand

Bassons: Darius Andrews - Ulrich Dupuis

Cors: Éric Bouchard - Chloé Ouelette

Trompettes: Kai Watanabe Mader - César Gauthier

Trombones: Constance Prost - William Beedell

Percussions: Benoit Brûlé - Samuel Bilodeau

Remerciements

Il nous tient à cœur de remercier Mme Carole Myre, directrice artistique du CEAO, pour son appui et travail colossal pendant ces derniers mois. Nous remercions également Mme Marie-Olivia Moussa ainsi que toute l'équipe administrative du CEAO pour leur grand dévouement. Nous reconnaissons Mme Carole Séguin, directrice de l'école secondaire publique De La Salle ainsi que les membres de l'administration de l'école secondaire publique De La Salle. Un remerciement ainsi qu'une reconnaissance toute spéciale à nos nombreux artistes professionnels qui ont concouru à la réussite de ce concert. En musique, nous citons tous les professeurs privé.e.s qui contribuent chaque semaine au développement de nos musicien.ne.s. Nous aimerions reconnaître le travail de M. Clément Forestier, agent de communication au CEAO pour la réalisation du programme ainsi qu'à M. Jonathan Reid pour son appui précieux. Un très grand merci à M. Antoine Lacourse ainsi qu'à toute l'équipe technique. Nous aimerions souligner également le conseil d'administration de l'OSJOF. Finalement, nous aimerions vous remercier très chers parents et amis de la communauté de l'Orchestre des jeunes de l'Ontario français pour votre collaboration, votre appui indispensable et de croire en cette belle jeunesse musicale.



À ne pas manquer au CEAO

Un printemps concertant 25 mai / Auditorium du CEAO

L'Orchestre symphonique des jeunes de l'Ontario français présentera un répertoire mettant en vedette des musicien.ne.s solistes de l'Ontario français, gagnant.e.s du concours de concertos.

Billets disponibles sur: lepointdevente.com/ceao

Forum ouvert

26 et 27 mai / Auditorium du CEAO

Toute la communauté artistique francophile et francophone pancanadienne est invitée à se réunir pour célébrer le 40^e anniversaire du CEAO sous la forme d'un forum ouvert. Ensemble, nous réfléchirons à des idées pour garantir à toutes/tous les jeunes un accès à une éducation artistique de qualité dans leur école et dans leur milieu.

Billets disponibles sur: lepointdevente.com/ceao