



Promenade en traîneau

vous présentent

Le 19 Décembre
à 19h
À l'auditorium



Conseil des
écoles publiques
de l'Est de l'Ontario

Biographies

Maxime Bégin, chef de chœur

Natif de la ville de Québec, où il a eu la chance de grandir dans une famille accordant une importance primordiale à l'éducation, aux arts et à la langue française, c'est guidé par ces valeurs et passions que Maxime Bégin a tracé son parcours professionnel. Suite à dix années d'études du piano en privé, il poursuit son cheminement en musique au Cégep de Saint-Laurent, puis à l'Université de Montréal auprès de M. Jean Saulnier où il complète un baccalauréat en interprétation du piano classique. Il se spécialise ensuite à l'Université Laval d'où il reçoit deux diplômes de maîtrise en musique (interprétation du piano en accompagnement et musique de chambre et didactique instrumentale) sous les directions de Mmes Marie Fabi et Chantal Masson-Bourque. En 2010, après avoir travaillé comme pianiste, accompagnateur et chef de chœur sur les scènes canadiennes et internationales et enseigné le piano pendant plus de 10 ans, Maxime Bégin se découvre une passion pour l'enseignement de la musique en milieu scolaire qui le mène à l'Université d'Ottawa, où il complète un baccalauréat en éducation.

Tout au long de sa carrière de musicien, il s'est mérité de nombreux prix et distinctions, notamment au Concours solo avec orchestre de la Faculté de Musique l'Université Laval et au Concours de Musique du Canada. Il s'est produit sur plusieurs scènes de grande renommée et dans le cadre d'une multitude d'événements de tous genres, tant comme soliste que chambriste, directeur musical et accompagnateur. Il a eu la chance de collaborer, entre autres, avec Le Cirque du Soleil, Le Centre Segal des arts de la scène et le Centre pour l'éducation en théâtre musical de Montréal.

En 2021, Maxime Bégin prend la relève de Robert Filion à la tête des Ensembles vocaux du CEAQ après avoir enseigné la musique pendant 10 ans à l'école élémentaire publique Julie-Payette. Entièrement voué à son art, il s'efforce de transmettre sa passion pour la musique à ses élèves en leur offrant le plus d'opportunités possible de contribuer à garder vivante leur communauté francophone. Ses ensembles ont remporté de nombreux concours et se produisent régulièrement sur les scènes de la région d'Ottawa. Il s'est mérité le prix des Bâtisseurs d'excellence du CEPEO dans la catégorie Fier Franco en 2017 ainsi que le prix Bernard Grandmaître (ACFO) de l'Intervenant en éducation de l'année en 2018. M Bégin est aussi le fondateur et le directeur musical du Chœur de l'Ouest de la Maison de la Francophonie d'Ottawa. C'est d'ailleurs sa passion pour la musique chorale qui l'a mené à composer et arranger de nombreuses œuvres, principalement tirées du folklore canadien français, auquel il s'efforce de rendre ses lettres de noblesse.

Annie Richard-Guindon, chef de chœur

Native de Kapuskasing dans le nord de l'Ontario, Annie Richard-Guindon est exposée à la musique à un très jeune âge par sa famille. Elle commence à étudier le piano dès l'âge de 6 ans et continuera de développer cette passion. Mme Richard-Guindon est détentrice de deux baccalauréats, le premier en musique (piano) et le second en éducation. À peine ses études terminées, le Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario la recrute et lui offre un poste comme enseignante. C'est en 2006 qu'elle s'intègre à l'équipe chevronnée de l'École secondaire publique De La Salle. Elle est immédiatement intégrée à l'équipe d'artistes-pédagogues de la concentration musique du Centre d'Excellence Artistique de l'Ontario. Elle y dirige la Chorale 7e\8e De La Salle.

Mme Richard-Guindon est titulaire des classes de Musique vocale 7e et 8e année. La Chorale 7e/8e De La Salle est invitée à plusieurs reprises à participer aux matinées scolaires de l'Orchestre du Centre National des Arts à Ottawa. En plus des concerts, la chorale participe à divers festivals dont le Festival Kiwanis de la Capitale nationale où elle remporte à maintes reprises la plaque Coulson Shield. En 2019, la Chorale 7e/8e a été invitée au Festival de musique de l'Ontario où elle gagne une 1ère place ainsi que le prix Dr. David Outchterlony.

De 2007-2009 et 2019, Mme Richard-Guindon dirige Le Chœur du Moulin de Rockland. Elle est de plus enseignante agréée de l'Ontario (EAO) et est membre de Canada Choral, Choirs Ontario et l'American Choir Directors Association. Depuis septembre 2019, Annie est la présidente de l'Alliance Chorale Ontario.

Biographies

Amélie Langlois, pianiste accompagnatrice

Originaire de Sherbrooke, Amélie Langlois est une pianiste très active comme chambriste et accompagnatrice. Elle a étudié au North Carolina School for the Arts, où elle a été la première à obtenir une maîtrise en accompagnement vocal et instrumental de cette institution. Elle a étudié avec Allison Gagnon, Brigitte Poulin, Michel Fournier et Marie Fabi et a eu l'opportunité de travailler auprès de Dalton Baldwin, Warren Jones, Edith Wiens, Donna Brown, Daniel Taylor et Elisabeth Turnbull. Elle a aussi eu le privilège d'être la pianiste de l'Orchestre National des Jeunes du Canada et de participer à plusieurs festivals de musique, dont celui du Brevard Music Center et du Cours International de la Musique à Morges, en Suisse, pour lequel elle a été récipiendaire d'une bourse du Conseil National des Arts du Canada.

Créé en 2004 avec sa partenaire Catherine Donkin, le Duo Rideau, duo de piano quatre mains, a remporté plusieurs prix dont un premier prix au Concours de piano international Buono and Bradshaw, et a été invité à jouer au concert gala à Carnegie Hall, New York. Le duo a également terminé demi-finaliste et a reçu une mention spéciale pour l'interprétation d'une œuvre canadienne au Concours international de piano Grieg, à Oslo, en Norvège.

En plus de maintenir un studio de piano privé, elle est coach vocal et accompagnatrice pour le département de chant et de cordes du Centre d'excellence artistique de l'Ontario, l'ensemble d'opéra de l'université Carleton ainsi que pour le Choeur de l'ouest de la Maison de la francophonie d'Ottawa. Amélie a été professeure-accompagnatrice au Conservatoire de musique de Gatineau et elle est très demandée comme juge pour les concours et les examens de musique. Elle est très active pour Conservatory Canada, et depuis trois ans, elle juge également en Chine pour le United States Music Certification Exams. Comme pianiste, elle a donné des concerts au Canada, aux États-Unis, ainsi qu'en Europe.



Programme

Les chorales 9e à 12e du CEAO

Maxime Bégin - *chef de chœur*
Amélie Langlois - *piano*
Cendrine Despax - *violon*
Jean Despax - *violon*
Maxime Despax - *alto*
Valérie Despax - *violoncelle*
Alvaro de Minaya - *percussions*
Mathias Séror, Jeremy Close et Yoan Théophile - *percussions*

Turlutte acadienne montréalaise
Paroles et musique: Marie-Claire Saindon

Kahkiyaw Oskâyak
Paroles et musique: Sherryl Sewepagaham

Promenade en traîneau
Musique: Leroy Anderson
Paroles française: Jacques Plante
Arrangement: Hawley Ades

La chorale 7e et 8e du CEAO

Annie Richard-Guindon - *chef de chœur*
Amélie Langlois - *piano*
Ensemble vocal senior du CEAO - *cloches*

I saw three ships
Paroles et musique: Folklore anglais
Arrangement: Craig Curry

Do, ré, mi
Musique: Richard Rodgers
Paroles françaises: Jacques Mareuil
Arrangement: Mark Brymer

Ensemble vocal 8e année du CEAO

Annie Richard-Guindon - *chef de chœur*
Amélie Langlois - *piano*
Alvaro de Minaya - *percussions*

Soliste: Jalisa Bernadin

Kyrie
Musique: Greg Gilpin

A Swinging Christmas
Paroles: Dick Smith, Kim Gannon et Haven Gillespie
Musique: Felix Bernard, Walter Kent et J. Fred Coots
Arrangement: Jay Althouse

Programme

Ensemble vocal junior du CEAO

Maxime Bégin - *chef de chœur*
Amélie Langlois - *piano*
Nabeel Ansari - *Hautbois*
Cendrine Despax - *violon*
Jean Despax - *violon*
Maxime Despax - *alto*
Valérie Despax - *violoncelle*

Gloria (1er mouvement)
Musique: Antonio Vivaldi

Laudate Dominum
Musique: Andy Beck d'après Jean-Sébastien Bach

Du, Du Liegst Mir Im Herzen
Paroles et musique: Folklore allemand
Arrangement: Keith Christopher

Les Girls

Minuit, Chrétiens
Paroles: Placide Cappeau
Musique: Adolphe Adam
Arrangement: Les Girls

Grand chœur du CEAO

Maxime Bégin - *chef de chœur*
Amélie Langlois - *piano*
Sophie Pharand - *clarinette*
Nabeel Ansari - *hautbois*
Cendrine Despax - *violon*
Valérie Despax - *violoncelle*
Alvaro de Minaya - *percussions*

Ah! Si mon moine voulait danser
Paroles et musique: Folklore canadien français
Arrangement: Donald Patriquin

The Lake Isle of Innisfree
Paroles: William Butler Yeats
Musique: David L. Brunner

Ani Ma'amin
Paroles et musique: Folklore juif
Arrangement: John Leavitt

Entracte

Programme

Ensemble vocal senior du CEAO

Tant que vivray

Paroles: Clément Marot

Musique: Claudin de Sermisy

Il est bel et bon

Paroles et musique: Pierre passereau

Gamelan

Paroles et musique: Murray Schafer

J'entends le moulin

Paroles et musique: Folklore canadien français

Arrangement: Donald Patriquin

Noël Blanc

Paroles françaises: Irving Berlin

Musique: Francis Blanche

Arrangement: Mac Huff

Maxime Bégin - *chef de chœur*

Amélie Langlois - *piano*

Cendrine Despax - *violon*

Jean Despax - *violon*

Maxime Despax - *alto*

Valérie Despax - *violoncelle*

Alvaro de Minaya - *percussions*

Chorale senior du CEAO

Oratorio de Noël (Tollite Hostias)

Musique: Camille Saint-Saens

Cantique de Jean Racine

Paroles: Jean Racine

Musique: Gabriel Fauré

Arrangement et orchestration: John Rutter

Indodana

Paroles et musique: Folklore sud africain

Arrangement: Michael Barrett et Ralf Schmitt

Go Lassie, Go

Paroles et musique: Folklore irlandais

Arrangement: Mark Sirett

Children Will Listen

Paroles et musique: Stephen Sondheim

Arrangement: Mark Brymer

Maxime Bégin - *chef de chœur*

Amélie Langlois - *piano*

Cendrine Despax - *violon*

Jean Despax - *violon*

Maxime Despax - *alto*

Valérie Despax - *violoncelle*

Alvaro de Minaya - *percussions*

Ensemble vocal senior du CEAO - *cloches*

Programme

Les chorales du CEAQ

Maxime Bégin et Annie Richard-Guindon - *chefs de chœur*

Amélie Langlois - *piano*

Sophie Pharand - *clarinette*

Nabeel Ansari - *hautbois*

Cendrine Despax - *violon*

Jean Despax - *violon*

Maxime Despax - *alto*

Valérie Despax - *violoncelle*

Alvaro de Minaya - *percussions*

Soliste: Jalisa Bernadin

Winter Fantasy

Musique: Jill Gallina

Paroles françaises: Yves Carrière

I Wish You Christmas

Paroles et musique: John Rutter

Freedom Trilogy

Musique: Paul Halley



Crédits

Chorale 7e/8e du CEAO

dirigée par Annie Richard-Guindon

Paige Bailey, Amélia Bélanger, Béatrice Bergevin, Rio Cartwright, Liliana Cassol, Loïq Caza, Skylar Cartwright-Wall, Amelia Colbourne, Clarence Daoust-Reid, Maya Fenn, Mathilde Hébert, Samira Ibrahim, Ella Froese LeBlanc, Sabrina Leung-Tuk, Kyla-Grace Gellica, Noémie Gu, Amélie Hébert-Jackson, Aila Kendrick, Alexa Loyer, Émilie Malara, Lucia Manning, Arthur Nasr, Margot Parham, Héloïse Rosenfeld, Mary Sena, Alex St-Jean, Emilia Sylvestre Veloso, Amélia Teghtmeyer et Juliette Alice Wylie

Ensemble vocal 8e année

dirigé par Annie Richard-Guindon

Paige Bailey, Loïq Caza, Amelia Colbourne, Kyla-Grace Gellica, Mathilde Hébert, Samira Ibrahiim, Sabrina Leung-Tuk, et Emilia Sylvestre Veloso

Ensemble vocal junior du CEAO

dirigé par Maxime Bégin

Jalisa Bernardin, Jade Cécil, Madeline Close, Estella Cormier-Ruault, Elliott Doulet, Wren Ferguson, Sara Goertz, Rémi (Forest) Gravel, Clémence Kanyoka, Madison Lacombe, Annabelle Laeer, Emmanuel Lawlor, Lotus McAnsh, Francesca Morroni Leguizamon, Zoé Pariseau, Keysha Pierre, Éva Shewfelt et Henri Trépanier

Les Girls

Jalisa Bernardin, Jane Sophie Charles, Keysha Pierre et Danya-Jane Victor

Grand chœur du CEAO

dirigé par Maxime Bégin

Martin Anetta, Anna Ban Young, Michèle Barker, Jade Cécil, Jeremy Close, Madeline Close, Penelope Close, Estella Cormier-Ruault, Elliott Doulet, Wren Ferguson, Neima Fourreh, Sara Goertz, Rebecca Haefeli, Marlene Huber, Clémence Kanyoka, Nina Kubikova, Madison Lacombe, Annabelle Laeer, Tedia Maniratanga, Lotus McAnsh, Francesca Morroni Leguizamon, Clea Paraskevas, Zoé Pariseau, Keysha Pierre, Mhorane Elyze Pierre, Mathias Séror, Éva Shewfelt, Yoan Théophile, Jasmin Ullrich et Nada Youssef de Benjamin

Ensemble vocal senior du CEAO

dirigé par Maxime Bégin

Anna Ban Young, Michèle Barker, Abigail Barnes, Jane Sophie Charles, Jeremy Close, Evelyn (Théodore) Cuddihy, Clara McHaffie, Mhorane-Elyze Pierre, Caleb Salter-Romain, Mathias Séror, Mikaela Stachon, Yoan Théophile, Léoni Trépanier, Danya-Jane Victor et Jade Zeesman

Chorale senior du CEAO

dirigée par Maxime Bégin

Amarah Ali, Sarah Andrade, Martin Anetta, Anna Ban Young, Michèle Barker, Abigail Barnes, Jalisa Bernardin, Evelyn Bilodeau, Dadou-Yoani Bofassa, Jane Sophie Charles, Jeremy Close, Evelyn (Théodore) Cuddihy, Cecilia Fullin Gracely, Camille Girard, Rémi (Forest) Gravel, Imani Joseph, Emmanuel Lawlor, Leah Lejeune, Clara McHaffie, Carmen Nicholson, Mhorane-Elyze Pierre, Caleb Salter-Romain, Mathias Séror, Mikaela Stachon, Yoan Théophile, Henri Trépanier, Léoni Trépanier, Danya-Jane Victor et Jade Zeesman

Remerciements

Équipe de production

Maxime Bégin: Directeur musical
Annie Richard-Guindon et Maxime Bégin: Enseignant.e.s en musique vocale et chefs de chœur
Carole Myre: Directrice artistique du CEAO
Antoine Lacourse: Directeur technique
Clément Forestier: Agent de communications et de marketing
Jonathan Reid: Coordonnateur du CEAO
Channelle Litalien: Agente d'événements artistiques

Comité choral

Jane Sophie Charles
Annabelle Laeer
Lotus McAnsh,
Clara McHaffie
Zoé Pariseau
Mathias Séror
Henri Trépanier
Danya-Jane Victor

Professeurs privées et coaches vocaux

Shawne Elizabeth Beames
Elyse Charlebois
Amélie Langlois
Renée Lapointe
Geneviève Proulx

Un merci spécial à

Marie Olivia Abba Moussa
Micheline Cuerrier-Legault
Robert Filion
Amélie Langlois
Amina Messegum
Marcel Morin
Carole Myre
Carole Séguin

Les équipes du Centre d'excellence artistique de l'Ontario et de l'école secondaire publique De La Salle

À ne pas manquer au CEAO

Une suite musicale

20 décembre - 19h / Centre Carleton Dominion-Chalmers

Les orchestres à cordes du CEAO vous offrent une soirée magique et électrisante avec la suite d'Holberg d'Edvard Grieg et la suite St-Paul de Gustav Holst parmi tant d'autres œuvres.

Billets disponibles sur: lepointdevente.com/ceao

Célébration en famille

22 décembre - 19h / Auditorium du CEAO

L'Orchestre symphonique des jeunes de l'Ontario français est fier de vous présenter son concert du temps des fêtes avec un répertoire à la fois serein et festif. Avec la suite du Casse-Noisette de Tchaikovsky et l'œuvre Siegfried-Idyll de Wagner, l'OSJOF vous promet une célébration familiale qui saura plaire à tous!

Billets disponibles sur: lepointdevente.com/ceao

Forum ouvert

26 et 27 mai / Auditorium du CEAO

Toute la communauté artistique francophile et francophone pancanadienne est invitée à se réunir pour célébrer le 40^e anniversaire du CEAO sous la forme d'un forum ouvert. Ensemble, nous réfléchirons à des idées pour garantir à toutes/tous les jeunes un accès à une éducation artistique de qualité dans leur école et dans leur milieu.

Billets disponibles sur: lepointdevente.com/ceao