

CINÉMA ET TÉLÉVISION

CEAO

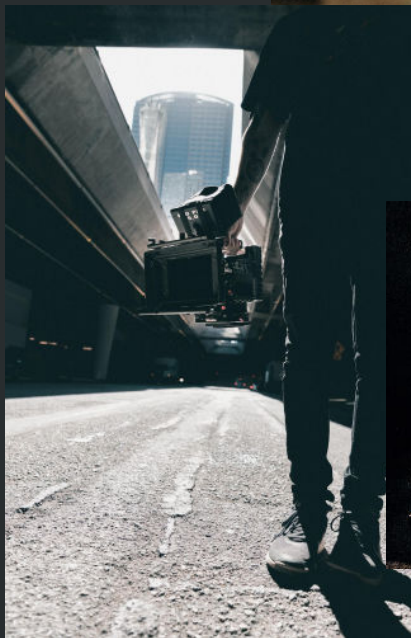
DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

AUDITION:
INFORMATIONS DÉTAILLÉES

AU SUJET DE LA CONCENTRATION

- Quatre cours/semaine en 8e
- Un cours à tous les jours de la 9e à la 12e
- Enseignants sont des professionnels du milieu
- Sorties et ateliers spécialisés
- Accès aux équipements professionnels
- Emphase sur l'éducation à l'image en 8e, puis l'image en mouvement à partir de la 9e.



PROFIL D'ÉLÈVE RECHERCHÉ

Travaille bien en
équipe

Curieux
et motivé

Prêt à apprendre
les aspects
théoriques et
techniques



Flexible et
débrouillard: s'adapte
bien, trouve des
solutions

Communicateur:
analyse d'images,
critiques à l'oral

Organisé: matériel,
dates de remise

Fiable: remettre
travaux à temps

L'AUDITION

L'audition prendra la forme d'une entrevue. Tu y présenteras ton portfolio numérique et tu répondras à des questions. Tu auras besoin de préparer tes réponses à certaines questions en avance.

PARTIE A : PORTFOLIO NUMÉRIQUE

PARTIE B : ENTREVUE AVEC LE JURY



PARTIE A : PORTFOLIO NUMÉRIQUE

Pour ton portfolio, tu dois créer un **roman photo** (*une histoire en photos avec un début, milieu et fin*) à partir d'une des idées d'histoire (prochaine diapo) et en suivant les consignes suivantes.

- Une histoire en images, en utilisant 9 à 12 de vos propres photos.
- Créé à partir d'une des idées d'histoire incluses dans la prochaine diapositive .
- Présenté dans un Google Slide. (Nous avons ajouté un exemple pour vous guider),
- Chaque photo doit être une œuvre en soi ET faire avancer l'histoire (la qualité et la créativité de chaque photo sera considérée, ainsi que le fil narratif de l'histoire).
(varier les plans, l'atmosphère, l'environnement, les couleurs, les angles etc.)
- L'histoire doit avoir un titre, être présentée en ordre et inclure une explication.
- Insère ton Slide dans ton formulaire d'inscription pour l'audition. Assure-toi d'activer le partage par lien pour qu'on puisse y accéder!

*NB : Si tu fais une audition pour la 9 à la 12 année tu dois aussi inclure une vidéo ou une animation que tu as créé. Les directives se retrouvent dans la diapositive 7.

Idées pour la création du roman photo

Créer le roman photo à partir d'une de ces idées d'histoire :

- J'allais quitter la maison quand, tout à coup...
- Il y a un monstre dans l'école !
- Ma soeur a disparu !
- Tu ne devineras jamais ce que j'ai trouvé dans le sous-sol !
- Il y a eu un coup de tonnerre, les lumières se sont éteintes et...
- Je me suis réveillé dans le corps de mon chien !
- Votre propre idée (inclure une phrase explicative de votre idée d'histoire)

Tu désires auditionner pour la 9e à la 12e année?

En plus du **roman photo** et de **l'entrevue**, tous les élèves qui désirent faire une audition pour **la 9 à la 12 année** doivent **obligatoirement déposer une vidéo**.

La vidéo doit raconter une histoire de la perspective d'un objet (crayon, balle de soccer, pinceaux, etc.). Tu peux inclure les mains d'une personne qui manipule l'objet mais tu ne peux pas inclure des visages. Nous évaluons votre habileté de raconter une histoire en images.

- durée de 30-60 secondes
- narration permise
- avec une variété de plans, de mouvements et d'angles de caméra
- aucun graphique, effets ou effets de transition
- une musique sans droits d'auteur instrumentale
- les images doivent être les vôtres (aucune vidéo d'archives)

PORTFOLIO EXEMPLE DE ROMAN PHOTO D'UN.E ÉLÈVE (diapos #6 à 10)

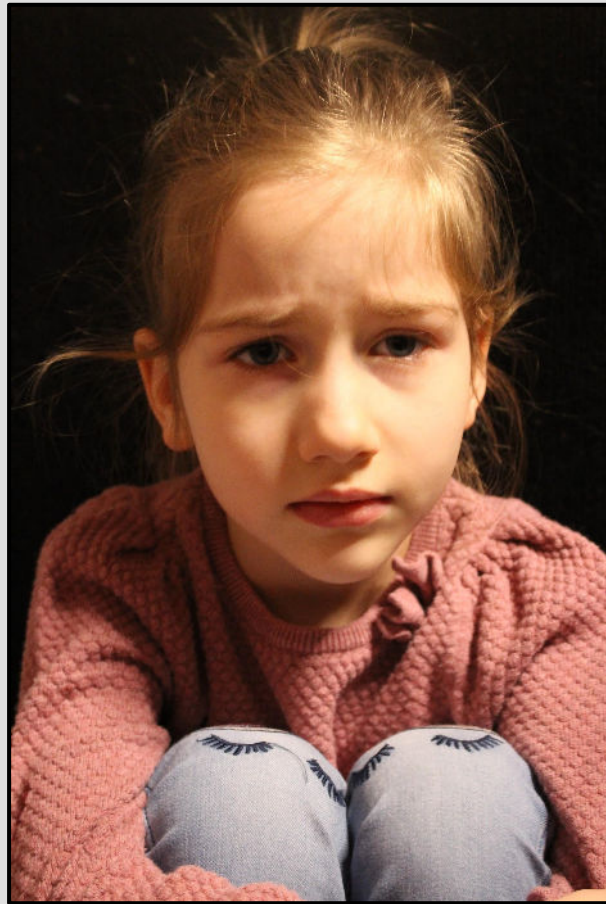
Titre:
Une amie

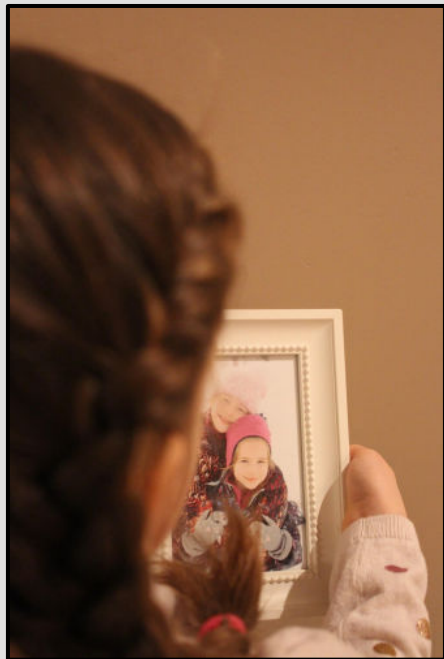
Par Ton nom

Je voulais raconter
l'histoire d'une
nouvelle amitié et
les réalités de la vie.
Un défi pour moi a
été de prendre de
bonnes photos avec
le reflet de la neige
et avec des lampes
dans un endroit plus
sombre.









PARTIE B : ENTREVUE AVEC LE JURY

- Tu auras une conversation avec un jury afin de mieux comprendre ton intérêt pour la concentration ainsi que tes compétences.
- Il faudra préparer la réponse détaillée **en avance** pour **une question** (elle est présentée dans la prochaine diapositive).
- Tu auras accès à tes notes durant l'entrevue pour cette question.
- Quelques autres questions seront spontanées (aucune préparation).

ENTREVUE QUESTION 1

- Visionner le court-métrage Jelly (durée: 2 min 21 sec).
- Nous allons te poser une des questions suivantes au sujet de la vidéo:
 - Quelle était ta partie préférée du court-métrage? Pourquoi?
 - Lorsque le bloc bleu tombe dans le trou, l'éclairage devient plus sombre. Pourquoi penses-tu qu'ils ont éclairé cette scène différemment de la scène du début dans le village?
 - La musique n'est pas la même dans la scène du village que dans celle de l'usine souterraine. Quel est l'effet des différentes musiques sur les émotions de chaque scène?

RÉSUMÉ

Afin d'assurer une bonne audition, voici les étapes en résumé :

- ❑ Bien lire et comprendre les instructions pour les deux parties de l'audition
- ❑ Payer pour l'audition (15\$) dans la billetterie du CEO.
- ❑ Préparer un portfolio numérique (roman photo en 8e année, roman photo + vidéo pour 9-12e année) et le remettre avec ton formulaire d'inscription dans le site web du CEO.
- ❑ Préparer la réponse à la question fournie pour l'entrevue avec le jury
- ❑ Te présenter à ton audition (dans Google Meet) à l'heure convenue. Tu recevras l'heure de ton rendez-vous par courriel.
- ❑ Attendre les résultats!

EN CAS DE PÉPINS ...

Si tu as des problèmes en cours de route (remplissage du formulaire, création du portfolio, préparation de l'entrevue), n'attends pas à l'audition pour nous le dire!

Contactez nous immédiatement au
ceao@cepeo.on.ca

Nous travaillerons avec toi pour s'assurer que tu puisses être prêt.e pour l'audition.

