

Christian Lavigne est un artiste de danse franco-ontarien originaire d'Ottawa, désormais basé à Tkaronto (Toronto). Il a étudié la danse à l'École Secondaire Publique De La Salle dans le cadre du Centre d'Excellence Artistique de l'Ontario. Il est diplômé de l'École de Performance de l'Université Métropolitaine de Toronto, où il a obtenu son BFA en danse.

Il a eu l'occasion de travailler avec de nombreux chorégraphes, dont William Yong, Ben Landsberg, Valerie Calam et Jera Wolfe. Christian a interprété le répertoire de Peggy Baker (Peggy Baker Dance Projects), Alejandro Cerrudo (Netherlands Dans Theatre, Hubbard Street Dance). Il s'est produit à Meridian Hall (Fiddle Embrace, Anne Plamondon, lauréate du Prix du Gouverneur Général pour les arts du spectacle 2023) et au AGO (Changing Steps, Merce Cunningham mis en scène par Dylan Crossman) dans le cadre d'une commande de Fall For Dance North.

Plus récemment, Christian a travaillé à la fois sur des productions scéniques et cinématographiques avec Pro Arte Danza et Zata Omm Dance Projects. Il a participé à une tournée dans l'ouest du Canada avec Echo Chamber et a récemment interprété une œuvre originale de Rumi Jeraj lors de Night/Shift présenté par Fall For Dance North et Citadel + Compagnie.

En 2023, il a joué à guichets fermés le rôle du Chef dans *Dinner is Served*, dirigé par Kristen Carcone et TOES for Dance, et a effectué une tournée en Italie pour interpréter une œuvre de Maxine Heppner. Il a également participé à la première mondiale d'une nouvelle œuvre de Robert Glumbek et Roberto Campanella, *Night Shadows* avec la compagnie Pro Arte Danza pour la saison 2023.