

LE MARDI 28
MAI 2024

Théâtre 11

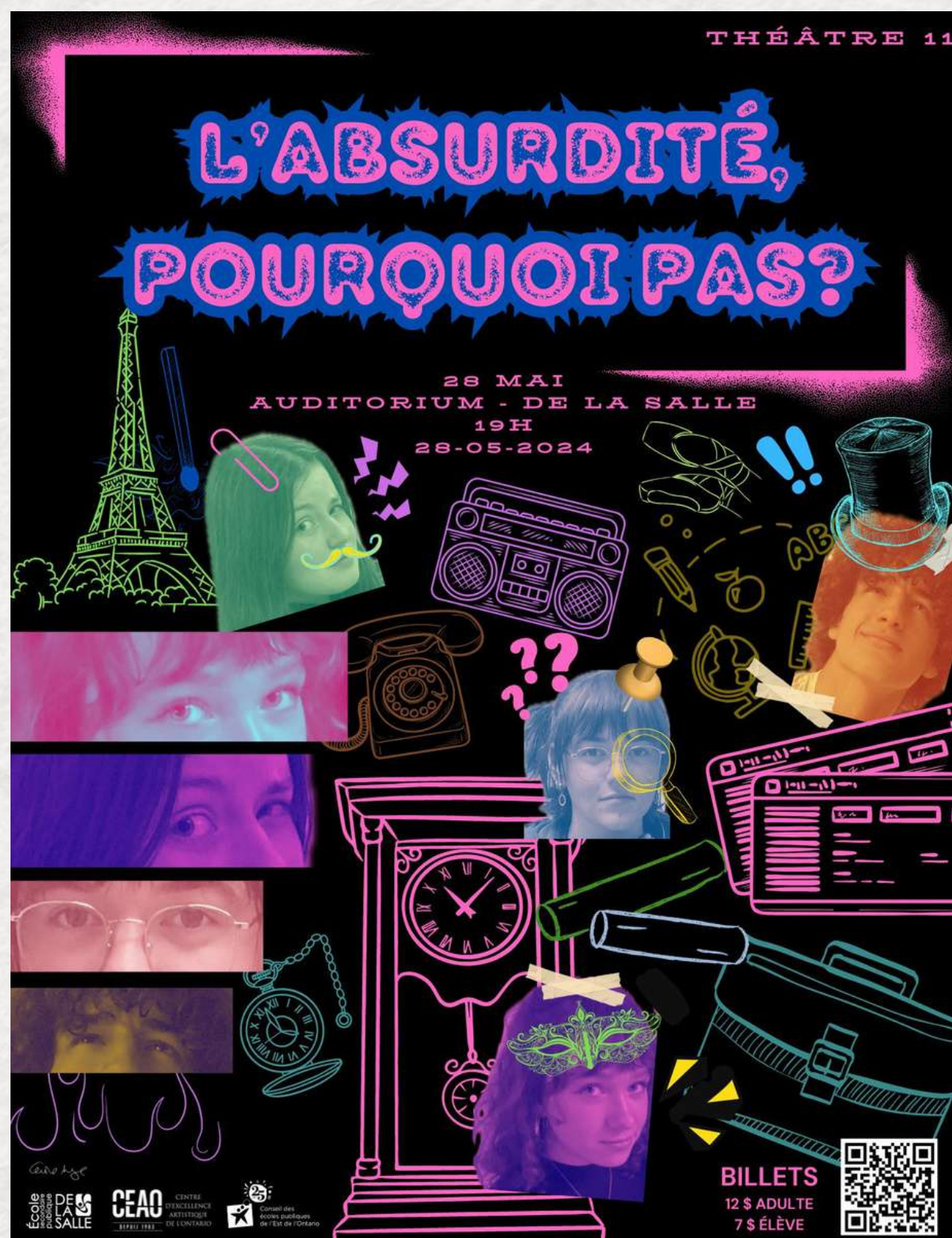
AUDITORIUM
DE DLS
19H

L'ABSURDITÉ, POURQUOI PAS?

ÉDITION 2024

LA CLASSE DE
THÉÂTRE 11E ANNÉE
VOUS PRESENTE...

Ce spectacle est basé sur plusieurs pièces du théâtre de l'absurde dont: *La cantatrice chauve*, *La leçon*, *La comédie de langage*, *Exercices de conversation* et de diction pour étudiants américain et *Oswald et Zenaïde*.



C'EST QUOI LE
THEATRE DE
L'ABSURDE?

“Ce ne sont plus les sentiments qu'on met en scène, ni les problèmes de conscience, mais le tête-à-tête d'hommes anonymes ou communs avec une matière implacablement hostile. La faim, le désir, la peur, l'attente apparaissent à l'état pur et comme dans leur simplicité sauvage.”
- Eugene Ionesco

Pourquoi êtes-vous venus si tard! Une. Ce n'est pas ça. Oui, Monsieur. Me permettez-vous de? Parfait, parfait! Nous deux, oui, oui, mais vous seule, vous seule! Eh, oui, cinq heures! L'exemple n'est pas... Il fait jour! Je me suis acheté un pot de chambre. Nous ferons ensemble un bout de. Ah! là là brusquement! Non non: moi vous, vous moi! Mais il fait déjà nuit dans mon cœur! Une!!! Ils se sourient, avec timidité. Deux!!



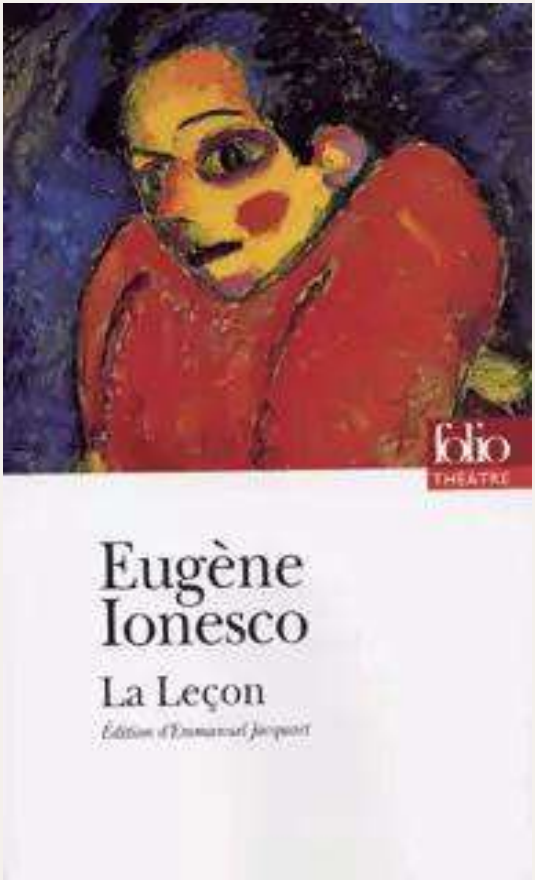
PRÉSENTÉ PAR LES ÉLÈVES DE THÉÂTRE ONZIÈME ANNÉE DU CÉAO

LE TEXTE EST COMPOSÉE DE SCÈNES TIRÉES DE PLUSIEURS PIÈCES DONT:

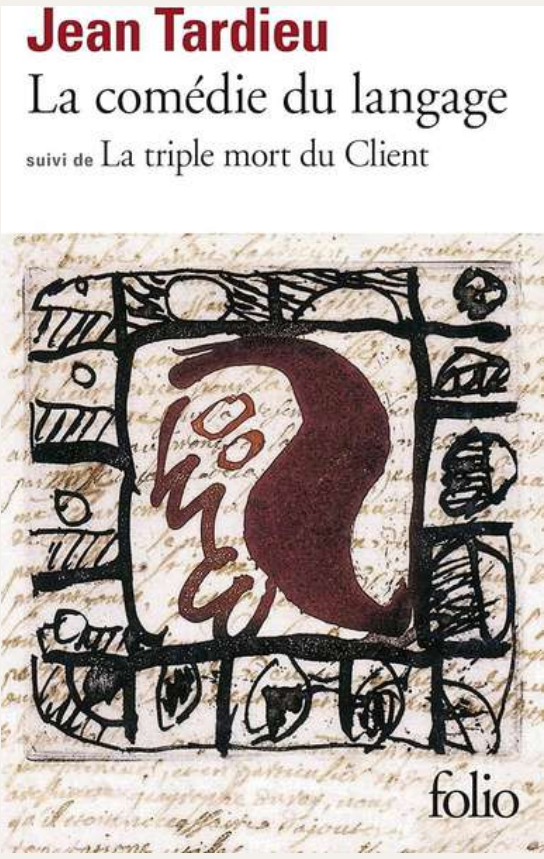
LA CANTRATRICE CHAUVE PAR EUGÈNE IONESCO:



LA LEÇON PAR EUGÈNE IONESCO:



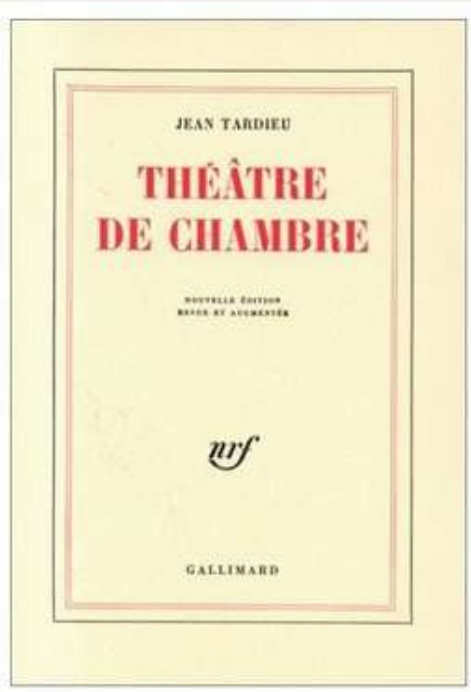
LA COMÉDIE DU LANGAGE PAR JEAN TARDIEU:



EXERCICES DE CONVERSATION ET DE DICTION FRANÇAISES POUR ÉTUDIANTS AMÉRICAINS PAR EUGÈNE IONESCO:



OSWALD ET ZÉNAÏDE PAR JEAN TARDIEU:



MISE EN SCÈNE PAR MONSIEUR ÉRIC BEEVIS



ÉQUIPES DE PRODUCTION:

ACCESSOIRES ET DÉCOR: AGATHE LEQUAIN, NÉÏSSA MARCELIN, SARRA ESSID ET NAOMIE AUBIN-TESSIER

COSTUMES : GENEVIÈVE PARENT, MAÏSHA-ZURY N’GORMA, SOPHIA MANNING ET LUNE KOGAN

COIFFURES ET MAQUILLAGE: MYA CLARK, JUSTINE HUREAU, ALLIA VEILLEUX ET A. HANSON

PUBLICITÉ, AFFICHE ET PROGRAMME: ELLE GRAY, AUDREY WILSHAW ET FAHSAI CAZA

ENVIRONNEMENT SONORE ET MUSIQUE: ÉLIAS KHADIR-LOUNIS ET HEDY KORT

CHORÉGRAPHIE: LIYA DESCHÊNES ET MADELINE HANCEY

UN GRAND MERCI À ANTOINE LACOURSE NOTRE TECHNICIEN EN OR!

À PROPOS DE L’ABSURDITÉ, POURQUOI PAS?

DANS UN MONDE QUI PEUT PARAÎTRE PARFOIS RIDICULE POUR NE PAS DIRE ABSURDE, CERTAINS ÉCRIVAINS, DONT IONESCO ET TARDIEU, ONT RÉUSSI À METTRE LE DOIGTS SUR DES CONSTATS QUI SONT ASSEZ PROCHE DE LA VÉRITÉ. C’EST EN ÉTUDIANT CE STYLE THÉÂTRAL QU’EST LE THÉÂTRE ABSURDE QUE NOUS POUVONS TENTER DE NOUS RAPPROCHER DE CES VÉRITÉS... TOUT EN RIANTE DE LEUR ABSURDITÉ!

MOT DU METTEUR EN SCÈNE:

QUEL BEAU PROJET QUE DE MONTER CE COLLAGE DE SCÈNES ABSURDES AVEC LES ÉLÈVES DE LA CLASSE DE THÉÂTRE 11IÈME! CHACUNE DE CES SCÈNES OFFRE UN BREF APERÇU DE L’ABSURDITÉ VÉCUE PAR MULTIPLES PERSONNAGES À LA RECHERCHE DE QUELQUE CHOSE ET DE LEURS VAINES TENTATIVES DE COMMUNICATION POUR Y ARRIVER! LES ÉLÈVES DE LA CLASSE DE THÉÂTRE 11IÈME ANNÉE ONT SU RELEVER CE DÉFI AVEC BRIO ET PRENDRONT LA SCÈNE AVEC CONFIANCE ET SOUPLESSE POUR VOUS LIVRER LES FRUITS DE LEUR LABEUR CE SOIR.

NOS TABLEAUX

TABLEAU I: LA CANTATRICE CHAUVÉ

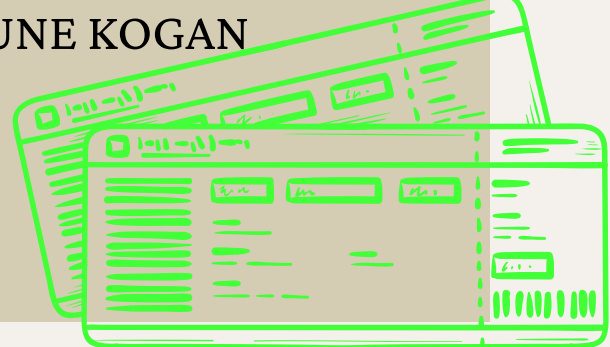




AGATHE LEQUAIN: MME SMITH

HEDY KORT: M. SMITH

AUDREY WILSHAW: MARY



L'HORLOGE : LUNE KOGAN

TABLEAU II: LA LEÇON





LIYA DESCHÊNES: LE PROFESSEUR

NAOMIE AUBIN-TESSIER: L'ÉLÈVE

AUDREY WILSHAW: MARIE

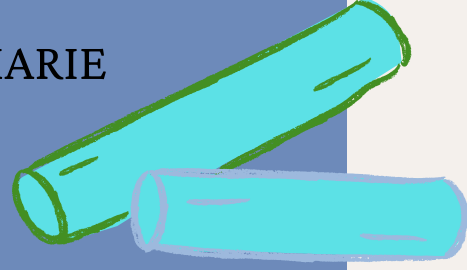
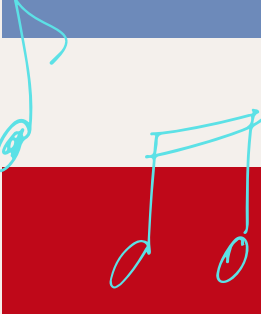
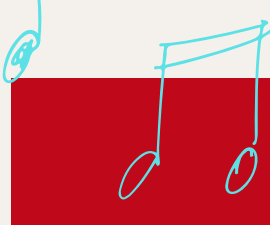


TABLEAU III: LA COMÉDIE DE LANGUAGE





MYA CLARK: LE DÉTECTIVE DUBOIS-DUPONT

ALLIA VEILLEUX: MONSIEUR A

SARAH ESSID: MADAME B

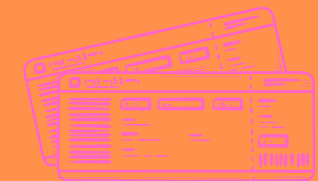
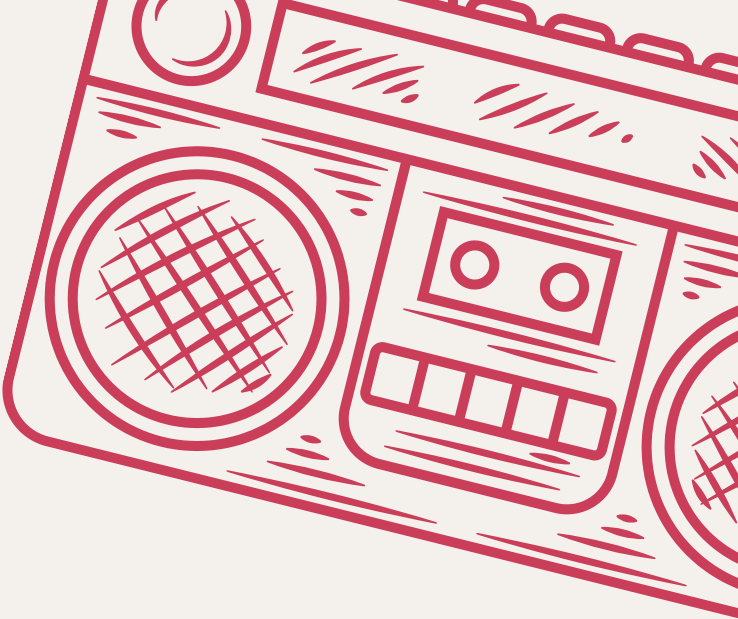
ÉLIAS-KHADIR LOUNIS : MONSIEUR A

SOPHIA MANNING : MADAME B

A. HANSON: LE GARÇON



**TABLEAU IV: EXERCISES DE
CONVERSATION ET DICTION
FRANÇAISES POUR ÉTUDIANTS
AMÉRICAINS**



DIVERS

ELLE GRAY: PHILIPPE

MADELINE HANCEY: JEAN - MARIE

MYA CLARK: MARIE-JEANNE

LE MALHEUR DES SOPHISMES

ELLE GRAY: PHILIPPE

NÉÏSSA MARCELIN: THOMAS

VACANCES:

GENEVIÈVE PARENT: DICK

NÉÏSSA MARCELIN: THOMAS

FAHSAI CAZA: AUDREY

AU THÉÂTRE:

FAHSAI CAZA: PHILIPPE

MADELINE HANCEY: JEAN-MARIE

LE FUTUR

LUNE KOGAN: LE VENDEUR

NÉÏSSA MARCELIN: LA DEMOISELLE

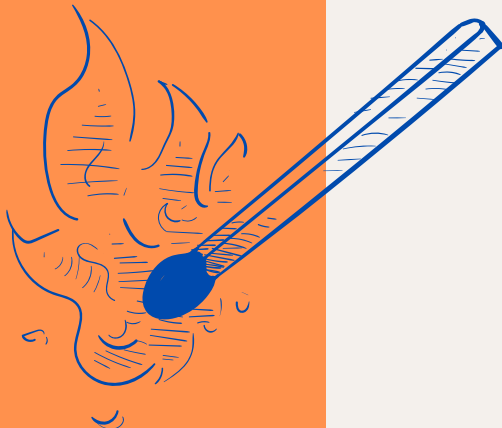
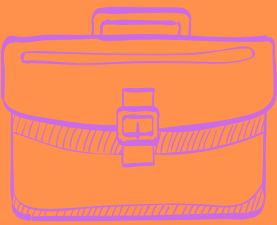
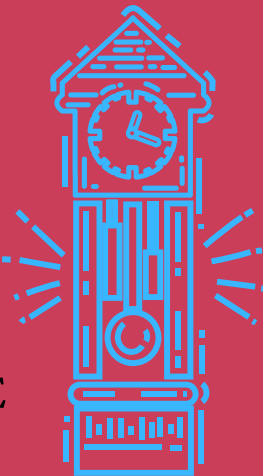
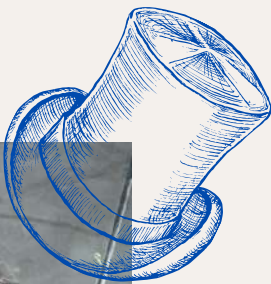


TABLEAU V: OSWALD ET ZÉNAÏDE



JUSTINE HUREAU: ZÉNAÏDE

MAÏSHA-ZURY N’GORMA: OSWALD

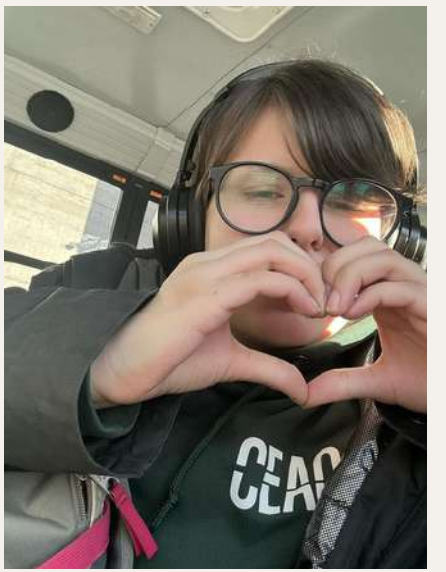
A. HANSON: MONSIEUR POMMÉCHON

L’HORLOGE : LUNE KOGAN



UN GRAND MERCI À VOUS, CHER PUBLIC, ET SURTOUT À NOTRE ENSEIGNANT, M. BEEVIS! :)

VOICI QUELQUES PHOTOS SUPPLÉMENTAIRE:





T
H
È
Â
T
R
E

2
0
2
4