

Contenu des auditions

Généralités

- Coût par audition : 15 \$ – Maximum de 2 choix de disciplines, donc de 2 auditions.
- Se présenter 30 minutes avant le rendez-vous d'audition pour la vérification du dossier.
- Les élèves qui ne fréquentent pas déjà l'École secondaire publique De La Salle sont priés de se présenter accompagnés d'un parent, tuteur ou tutrice pour la vérification de leurs dossiers d'audition et d'inscription à notre école.
- SVP voir siteweb du CEA0 pour des exemples de l'audition à préparer.

Les parents, tuteurs ou tutrices ne peuvent assister à l'audition.

Concentration	Audition
Arts visuels et médiatiques 2 cours par année (plus 1 cours hors-horaire avec audition). <i>Programme contingenté à 25 élèves.</i>	Prévoir une demi-journée Présenter le tout dans un portfolio, soigneusement assemblé. Portfolio de présentation Présentez-vous avec vos cinq meilleures œuvres d'art (maximum deux photographies, les trois autres – médium libre). Nous voulons voir : • une présentation propre (p. ex., cartable, étui, portfolio) • des œuvres en trois dimensions doivent être photographiées (photographie de qualité) • des oeuvres identifiées efficacement (p. ex., nom, médium, date de création)

**Pour une demande d'audition, SVP communiquer avec Mme Carole Myre
613-789-0053 poste 55542 / carole.myre@cepeo.on.ca**

Contenu des auditions

Concentration	Audition
Arts visuels et médiatiques Suite	Dessin d'observation Nous voulons voir : des tracés rapides et fluides (le gestuel) • une variété par rapport à l'échelle de valeurs (gris pâle, moyen et foncé) • une bonne composition (l'équilibre) • de bonnes proportions • fluidité des contours • le modelé (les volumes) • l'exploration de la dynamique des lignes • hachures et hachures croisés • ligne griffonnée • les lumières et les ombres Afin de réussir, il est fortement recommandé de se pratiquer à l'aide d'exercices de dessin d'observation (p. ex., nature morte, objets du quotidien, paysage, modèle). Test de créativité Cet exercice incite l'élève à réfléchir rapidement afin de créer plusieurs dessins dans un temps limité. Ce test met l'accent sur un processus de création automatique et la pensée divergente. Afin de réussir, il est fortement recommandé de se pratiquer à l'aide d'exercices de créativité (p. ex., élaborer un dessin à partir d'un trait, point, forme, etc.)