



# Camp musical francophone 2019

L'Orchestre symphonique des jeunes de l'Ontario français (OSJOF) et le Centre d'excellence artistique de l'Ontario (CEAO) sont fiers de vous inviter à leur camp de chorale et d'orchestre symphonique cet été!

**Venez vivre votre passion avec nous!**

**Quand?** Du 18 au 24 août 2019

**18 août :** Arrivée et première rencontre  
**19 au 23 août :** Répétitions intensives, classes de maître et autres activités  
**23 et 24 août :** Concerts  
**25 août :** Départ de tous les participants

**Où ?** Ottawa, Ontario

Centre d'excellence artistique de l'Ontario / école secondaire publique De La Salle  
501, ancienne rue St Patrick.

## Pour qui?

Jeunes musiciens et chanteurs de 13 à 18 ans provenant de partout au Canada qui ont une base de connaissance en musique et savent lire la musique. Ils doivent aussi pouvoir communiquer en français puisque la totalité des activités se dérouleront uniquement en français.

## Quoi?

Notre projet est composé d'un camp de formation à 2 volets (orchestre et choral), et de concerts, pour les jeunes de 13 à 18 ans. Que vous soyez musicien ou chanteur, vous allez vivre une semaine de répétitions intensives en musique classique, en français!

Les chorales seront sous la direction de Robert Filion, et l'orchestre sous la direction de Louis Lavigueur, assisté de Jason Hutt.

## Robert Filion



Les chœurs dirigés par Robert Filion sont reconnus partout au pays, décrochant des premiers prix à l'échelle locale, provinciale et nationale. Les ensembles vocaux sous sa direction au Centre d'excellence artistique de l'Ontario (école secondaire publique De La Salle), qu'on peut entendre régulièrement sur la CBC et Radio-Canada, ont remporté six concours nationaux. Le programme de musique vocale qu'il enseigne à De La Salle s'est vu attribuer à trois reprises (en 2008, 2012 et 2017) la désignation de meilleur programme de musique de la capitale nationale par le Festival de musique Kiwanis et le réseau CBC.

En 2011, Robert Filion a été nommé directeur artistique de Unisong, le festival des chorales canadiennes qui se déroule chaque année au Centre national des arts, à l'occasion de la Fête du Canada. Il collabore avec l'Orchestre du Centre national des arts pour des concerts auxquels participent des chœurs de jeunes. Il met l'accent sur les œuvres nouvelles et la musique de différents pays, et il a apporté son concours à des productions d'œuvres canadiennes originales, notamment des œuvres de Ruth Watson-Henderson, Laura Hawley, Kelly-Marie Murphy, Stephen Hatfield, Donald Patriquin, Frédéric Lacroix et Clifford Crawley. De 1997 à 2011, Robert Filion a été directeur du Chœur classique de l'Outaouais qui a remporté le prestigieux prix Liette-Turner en 2010. Sous sa direction (2002–2007), l'Ottawa Children's Choir a remporté le prix international décerné par l'Angel Network pour l'émission diffusée sur Radio-Canada/CBC intitulée Evergreen Wishes. En 2013, M. Filion s'est vu décerner le Prix du premier ministre pour l'excellence dans l'enseignement.



## Louis Lavigueur



Louis Lavigueur est le chef attitré et directeur musical de l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal depuis 1986. Lauréat du Concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon (France), il est aussi le chef attitré de l'Ensemble Sinfonia de Montréal. Il a été chef d'orchestre en résidence à l'Université McGill. L'un des rares chefs à connaître et à former aussi bien les chœurs que les orchestres, il dirige le Chœur classique de Montréal, le Chœur polyphonique de Montréal et l'Ensemble vocal Polymnie de Longueuil.

Pédagogue recherché, Louis Lavigueur a enseigné aux universités Laval, McGill et Montréal, à l'école secondaire Pierre-Laporte et au Conservatoire de musique de Montréal. En tant que chef invité, il a dirigé plusieurs orchestres et chœurs au Canada, en France, en Suisse, en République tchèque et en Roumanie.

La Presse et Radio-Canada ont souligné la carrière impressionnante du maestro en tant que musicien, chef d'orchestre et pédagogue en le nommant « Personnalité de la semaine » le 7 mars 2011. En mai 2011, il a été fait Chevalier de l'Ordre national du Québec, la plus prestigieuse des distinctions honorifiques du Québec, décernée annuellement à des femmes et à des hommes d'exception qui se sont illustrés dans l'une ou l'autre des sphères d'activité de la société québécoise.

En plus d'un horaire intensif de répétitions et de classes de maître, vous aurez aussi la chance de suivre des superbes ateliers, qui seront offerts par des musiciens et chanteurs professionnels francophones du Canada, et profiter d'activités sociales pour rencontrer les autres participants!

Ce séjour de formation sera couronné de deux concerts conjoints, orchestre, chorale et musique de chambre! Rares sont les fois où une chorale et un orchestre travailleront aussi intensément côte à côte pendant une semaine! Joignez-vous à nous!

## Au programme du camp

- 30 heures de répétitions intensives
- Sectionnelles et classes de maître avec des artistes professionnels francophones du Canada
- Être dirigé par des chefs de renommées internationales
- Collaboration unique entre un orchestre symphonique et une chorale
- Ateliers combinés avec tous les participants
- Jouer un répertoire de musique du monde et de musique de chambre

# Une journée typique au Camp musical francophone 2019

7h à 8h :	Réveil et déjeuner (pour les jeunes dans les hébergements communs)
8h à 8h30 :	Navette de l'hébergement au lieu de répétition
8h30 à 9h :	Réchauffement tous ensemble
9h à 10h30 :	Répétitions
10h30 à 10h45 :	Pause
10h45 à 12h15 :	Sectionnelles
12h15 à 13h :	Dîner
13h à 14h30 :	Masterclass/ateliers
14h30 à 17h :	Répétitions
17h :	Navette retour vers hébergement
17h30 à 18h30 :	Souper

**Activités sociales variées en soirée!**

## Inscriptions

Pour s'inscrire, veuillez aller sur [ceao.cepeo.on.ca](http://ceao.cepeo.on.ca) rubrique projets spéciaux

Date limite : 21 mai 2019 - 18h00

Coût : **500 \$** (à payer au moment de l'inscription)

## Hébergement et nourriture

Les jeunes provenant de l'extérieur d'Ottawa seront hébergés et nourris dans un centre d'hébergement. Des frais supplémentaires de séjour (**450 \$**) seront exigés pour ce service. Pour payer les frais de séjour, veuillez vous rendre sur [www.ceao.ca](http://www.ceao.ca) et cliquez sur l'événement camp musical 2019.

*\*ces frais incluent 7 nuits d'hébergement ainsi que 3 repas par jour*

Date limite : 31 mai 2019

# Transport

Tous les frais de transport seront assumés par les subventions de l'événement pour les jeunes provenant de l'extérieur d'Ottawa. Les réservations seront faites par la coordonnatrice de l'événement avec l'accord des parents. Il n'y aura aucun frais supplémentaire pour le transport des jeunes.

# Audition

L'audition permet de classer les musiciens et chanteurs selon leurs forces, afin de permettre à tous de profiter du camp au maximum.

Svp envoyez votre audition à [lindsay.tremblay@cepeo.on.ca](mailto:lindsay.tremblay@cepeo.on.ca)

**Date limite d'envoi : 21 mai 2019 - 18h00**

# Contenu de l'audition

## Orchestre symphonique

- Pièce #1 : Svp contactez [lindsay.tremblay@cepeo.on.ca](mailto:lindsay.tremblay@cepeo.on.ca) pour obtenir la partition.
- Pièce #2 : Pièce de votre choix (maximum 5 minutes)
- Lettre de référence de votre chef d'orchestre ou prof privé stipulant votre grade musical

## Chorale

- Enregistrement de vocalise ou gamme
- Enregistrement de 2 solos :
  - > Solo #1 : *Oh Canada* en français (sans accompagnement)
  - > Solo #2 : une pièce du répertoire « classique » ou « folklorique » (sans dépasser 5 minutes au total) qui démontre le timbre de ta voix, la justesse de l'intonation et la musicalité.
- Lettre de référence de votre chef de chorale ou prof privé stipulant votre voix et votre registre

## Contact

Lindsay Tremblay

Courriel : [lindsay.tremblay@cepeo.on.ca](mailto:lindsay.tremblay@cepeo.on.ca)

Téléphone : 613-789-0053 poste 55555

***Merci à tous nos commanditaires et partenaires***



CENTRE  
D'EXCELLENCE  
ARTISTIQUE  
DE L'ONTARIO

