

AUDITIONS

INFORMATIONS GÉNÉRALES



CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

INSCRIPTION

ceao.cepeo.on.ca

ÉTAPE 1 : Choisir jusqu'à **deux** concentrations pour lesquelles faire une audition.

ÉTAPE 2 : Payer **15\$** par audition dans la billetterie du CEAO.

ICI

ÉTAPE 3 : Remplir le formulaire d'inscription en ligne sur notre **site web**. Il faut remplir un formulaire pour chaque audition demandée. Joindre la **documentation** indiquée (vidéo, texte, ou portfolio numérique) selon la concentration.

ICI

ÉTAPE 4 : Arriver à l'heure pour l'**entrevue** selon l'horaire qui vous sera partagé.

POUR TOUTE QUESTION
Communiquez avec nous :

CEAO@CEPEO.ON.CA



CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

ARTS VISUELS ET MÉDIATIKUES

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

2 cours par année
(plus un cours hors
horaire avec audition
donné une fois par
semaine après 15h30).

Programme contingenté
à 25 élèves.



AUDITION

PARTIE A

Portfolio numérique avec 5 oeuvres :

- 1 dessin d'observation "nature morte".
- 1 oeuvre médiatique (dessin sur tablette, photo, ou oeuvre générée à l'ordinateur).
- 1 oeuvre (n'importe quelle médium) avec le thème **ADAPTATION**.
- 2 oeuvres au choix (médium et thème ouverts) qui représentent tes habiletés et intérêts.

PARTIE B

Entrevue avec jury

Pour de l'information plus approfondie et des exemples de portfolios, veuillez regarder cette présentation :

AUDITION ARTS VISUELS

CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

CINÉMA ET TÉLÉVISION

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

2 cours par année
(plus un cours hors
horaire avec audition
donné une fois par
semaine après 15h30).

Programme contingenté
à 24 élèves.

CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO



AUDITION

PARTIE A

Portfolio numérique avec 5 oeuvres
- 5 photos que tu as prises. Thème ouvert mais la variété est recommandée.
- Créer une présentation (Google Slide ou PowerPoint). 1 diapositive par image.
- Inclure une courte description avec chaque photo.

PARTIE B

Entrevue avec le jury
- Il faudra visionner un court métrage **en avance** et préparer un synopsis pour un film que tu aimerais réaliser. Les informations sont dans la présentation ci-bas:

Pour de l'information plus approfondie et des exemples de portfolios, veuillez regarder cette présentation :

AUDITION CINÉMA

DANSE

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

3 cours par année
dont un cours hors horaire
obligatoire donné une fois
par semaine après 15h30.

Programme contingenté
à 20 élèves.

À noter:

Les élèves inscrits en concentration Danse sont exemptés du cours d'Éducation physique. Les notions d'hygiène et de santé sont intégrés au cours.

CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO



AUDITION

PARTIE A

Deux extraits vidéo de 1 à 3 min issus de la création libre

- Le ou la candidat.e doit se présenter en tenue de classe : cheveux attachés avec collant et maillot sans pieds, aucuns bijoux.

PARTIE B (Optionnel)

Une lettre de référence de son école de danse

PARTIE C

Entrevue

- Le ou la candidat.e participera à une courte discussion pour présenter ses intérêts personnels en danse. Seront également évaluées ses qualités physiologiques.

ÉCRITURE ET CRÉATION LITTÉRAIRE

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine

9e-12e année

2 cours par année
(plus un cours hors
horaire avec audition).

Programme contingenté
à 15 élèves



AUDITION

PARTIE A

Rédactions

- Trois exemplaires de ses rédactions (récits, poèmes, articles de journaux...).

PARTIE B

Entrevue

- 5 à 10 minutes par candidat.e. L'évaluation se fera au niveau des motivations et de la créativité et des aptitudes du ou de la candidat.e en écriture.

CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

MUSIQUE CORDES

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

3 cours par année
dont un cours hors horaire
obligatoire donné une fois
par semaine après 15h30.

Programme contingenté
à 28 élèves.

CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO



AUDITION

PARTIE A

Vidéos

- Deux vidéos (sons et images inclus) de deux pièces contrastantes (solo, études ou pièces d'harmonie, d'Orchestre) d'une durée maximale de 5 minutes.

PARTIE B

Entrevue

- Entrevue de 10 minutes dans laquelle le ou la candidat.e sera évalué.e sur la lecture musicale et la mémoire auditive.

À noter:

Ce programme n'inclut pas le piano ou la guitare. Cependant, ces instruments peuvent être joués lors de l'audition.

MUSIQUE VENTS ET PERCUSSIONS

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

3 cours par année
dont un cours hors horaire
obligatoire donné une fois
par semaine après 15h30.

Programme contingenté
à 28 élèves.

AUDITION

PARTIE A

Vidéos

- Deux vidéos (sons et images inclus) de deux pièces contrastantes (pièces ou études) d'une durée maximale de 5 minutes.
- Une copie numérisée des partitions de vos vidéos.

PARTIE B

Entrevue

- Entrevue de 10 minutes dans laquelle le ou la candidat.e sera évalué.e sur la lecture musicale et la mémoire auditive.



CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

MUSIQUE VOCALE

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

3 cours par année
dont un cours hors horaire
obligatoire donné une fois
par semaine après 15h30.

Programme contingenté
à 28 élèves.

CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO



AUDITION

PARTIE A

Vidéos

- Deux vidéos (sons et images inclus) de deux pièces contrastantes (présenter minimum un chant en français) d'une durée maximale de 5 minutes chaque.
- L'accompagnement au piano n'est pas obligatoire.

PARTIE B

Entrevue

- 5 à 10 minutes dans lesquelles le ou la candidat.e sera évalué.e sur la lecture musicale et la mémoire auditive.

THÉÂTRE

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

3 cours par année
dont un cours hors horaire
obligatoire donné une fois
par semaine après 15h30.

Programme contingenté
à 25 élèves.



AUDITION

PARTIE A

Vidéo d'un monologue

- 2 à 3 minutes maximum tiré du répertoire canadien français (ex, les Belles-soeurs de M. Tremblay).
- Le texte doit refléter un personnage.
- L'évaluation se fera au niveau de la diction, de l'expression et de la créativité.

PARTIE B

Entrevue

- 10 minutes au cours de laquelle le ou la candidat.e sera évalué sur une lecture à vue. Il ou elle se verra attribué.e un texte à lire, avec intention et interprétation, afin de d'en démontrer sa compréhension.

**Si vous avez besoin de répertoire,
veuillez cliquer [ICI](#)**

À noter:

Les monologues humoristiques, les compositions personnelles ou les textes de concours d'art oratoire ne sont pas admissibles.

CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO